

**INTER[IN]VENÇÃO**  
**INTER[IN]VENTION**

**Lista de obras**

Marina Abramovic & Ulay  
*Imponderabilia* [Imponderabilidade], 1977  
Videodocumentação da performance, p/b, 9'52''  
Coleção ZKM

Monika Fleischmann & Wolfgang Strauss  
*Liquid Views* [Visões líquidas], 1992–1993; 2008  
Instalação interativa  
Coleção ZKM

Masaki Fujihata  
*Beyond Pages* [Para além das páginas], 1995  
Instalação interativa  
Coleção ZKM

Kiyoshi Furukawa & Wolfgang Münch  
*Bubbles* [Bolas de sabão], 1998–2000  
Instalação interativa  
Coleção ZKM

Julia Gerlach, Bernd Lintermann & Peter Weibel  
*SoundART*, 2012  
Instalação Sonora (sete estações de áudio em realidade aumentada)  
Coleção ZKM

Shigeko Kubota  
*Duchampiana: Nude Descending a Staircase* [Duchampiana: nu descendo uma escada], 1991  
Videoescultura, monocanal, cor, loop 27'40''  
Coleção ZKM

Marc Lee  
*TV-Bot 2.0*, 2010  
Instalação com base em sistema em linha  
Cortesia do artista

Rafael Lozano-Hemmer  
*Please Empty Your Pockets* [Por favor esvazie os bolsos], 2010  
Instalação interativa  
Coleção ZKM

Franziska Megert  
*Arachne-Vanitas* [Aracne-Vanitas], 1991  
Videoescultura de seis canais, cor, som, loop 24'24''  
Coleção ZKM

Bruce Nauman  
*Good Boy Bad Boy* [Bom rapaz, mau rapaz], 1985  
Videoinstalação de dois canais, cor, dois canais de som, loop, homem 60'00'', mulher 52'00''  
Coleção ZKM

Tony Oursler  
*Hello?* [Olá?], 1996  
Videoinstalação monocanal, cor, som, loop 11'47''  
Coleção ZKM

Nam June Paik & Jud Yalkut  
*Beatles Electronique* [Beatles eletrônicos], 1966–1969  
Vídeo, cor, som, 3'00''  
Coleção ZKM

Nam June Paik  
*Participation TV* [TV participativa], 1969; 2008  
Instalação interativa  
Coleção ZKM

Nam June Paik  
*Canopus*, 1989  
Videoescultura monocanal, cor  
Coleção ZKM

Paul Sermon  
*Telematic Vision* [Visão telemática], 1993; 2009  
Instalação telemática interativa  
Coleção ZKM

Christa Sommerer & Laurent Mignonneau  
*Interactive Plant Growing* [O crescimento das plantas interativas], 1992  
Instalação interativa  
Coleção ZKM

Tmema (Golan Levin & Zachary Lieberman)  
*Messa di Voce* [Colocação da voz], 2003  
Instalação interativa  
Coleção ZKM

Bill Viola

*The Reflecting Pool* [A piscina refletora], 1977–1979

Vídeo, cor, som, 7'20''

Coleção ZKM

Peter Weibel

*Beobachtung der Beobachtung: Unbestimmtheit* [Observação da observação: incerteza],  
1973; 2013

Instalação em circuito fechado

Coleção privada

## TRANSIÇÕES | TRANSITIONS

### Programa de vídeo (loop)

Valie Export & Peter Weibel

*Tapp- und Tastkino* [Cinema para tocar e apalpar], 1968

Videodocumentação da performance

Áustria, p/b, som, 2'33"

Coleção ZKM

Peter Campus

*Three Transitions* [Três transições], 1973

EUA, cor, som, 4'53"

Coleção ZKM

Zbigniew Rybczynski

*Tango*, 1980

Polónia, cor, som, 8'14"

Coleção ZKM

Pipilotti Rist

*I'm not the girl who misses much* [Não sou o tipo de miúda que sente a falta das coisas], 1986

Áustria, cor, som, 5'07"

Coleção ZKM

Steina Vasulka

*Voice Windows* [Janelas de voz], 1986

EUA, cor, som, 8'11"

Coleção ZKM

Paul Garrin

*Free Society* [Sociedade livre], 1988

EUA, cor, som, 3'00"

Coleção ZKM

Melhus Bjørn

*Das Zauberglas* [O espelho mágico], 1991

Alemanha, cor, som, 6'00"

40Jahrevideokunst.de – Primeira parte

Tamás Waliczky.

*The Garden* [O jardim], 1992

Alemanha, Hungria, cor, som, 4'27"

Coleção ZKM

Jan Verbeek

*On a Wednesday Night in Tokyo* [Numa quarta-feira à noite em Tóquio], 2004

Alemanha, Japão, cor, som, 5'35"

40Jahrevideokunst.de – Primeira parte

**Programa de vídeo *on demand***

Otto Piene & Aldo Tambellini

*Black Gate Cologne* [A porta negra de Colónia], 1968

Alemanha, p/b, som, 47'00"

Coleção ZKM

Robert Wilson

*Video 50* [Vídeo 50], 1978

EUA, França, Alemanha, cor, som, 51'40"

Coleção ZKM

Ulrike Rosenbach

*Reflexionen über die Geburt der Venus* [Reflexões sobre o nascimento da Vénus], 1978

Alemanha, cor, som, 20'34"

Coleção ZKM

Robert Cahen

*Juste le temps* [Apenas o tempo], 1983

França, cor, som, 12'36"

Coleção ZKM

Lynn Hershman Leeson

*Virtual Voices* [Vozes virtuais], 1994

EUA, cor, som, 10'00"

Coleção ZKM